

A joia e a mulher...

A luz, o brilho e o encanto são as qualidades finais de uma “gema”.

Os processos de extração, separação e purificação compõem o curso penoso para a obtenção da “pedra magnífica”.

É óbvio que a consagração do minério é fazer parte de uma joia exuberante. É claro, também, que sua raridade a faz mais atrativa. Ainda, o veículo de exposição, incontestavelmente, promove seu esplendor!

Pertinente e de extrema utilidade foi a iniciativa da Diretoria da ABTPé de promover o Curso de Metodologia Científica em sua sede. A ocupação total, o entusiasmo e a excelência do conteúdo atestaram os resultados profícuos desse Evento.

O time, encabeçado pelo Prof. Dr. João Carlos Belloti, discursou sobre as diversas etapas do método criativo de um artigo científico: a inspiração, o desenvolvimento, e a observância de critérios rígidos, além da escolha do local ideal de divulgação.

Todos os “suores” inerentes a cada fase editorial representadas pelas idas e vindas, intermináveis correções, contínuos ajustes, desfecho da aceitação e, finalmente, a qualificação por meio dos indicadores de evidência foram esmiuçados.

A REVISTA ABTPé renova o incentivo para que outras medidas semelhantes sejam executadas, no sentido de dar suporte e auxílio técnico aos autores envolvidos na exaustiva elaboração e submissão de um trabalho.

Antes da joia vistosa, valiosa e eterna, há a natureza e seus processos, o garimpo árduo, a lapidação artística e a mulher..

Dessa forma, a REVISTA ABTPé gostaria de ser, perante o autor nacional, a expositora, divulgadora e vitrine das suas ideias científicas.

PS: A REVISTA ABTPé consta, a partir desse número, com a efetiva colaboração do Dr. Rafael Barban Sposeto na tarefa de otimizar o processo editorial.

Antonio Egydio de Carvalho Jr.
Editor-Chefe
REVISTA ABTPé